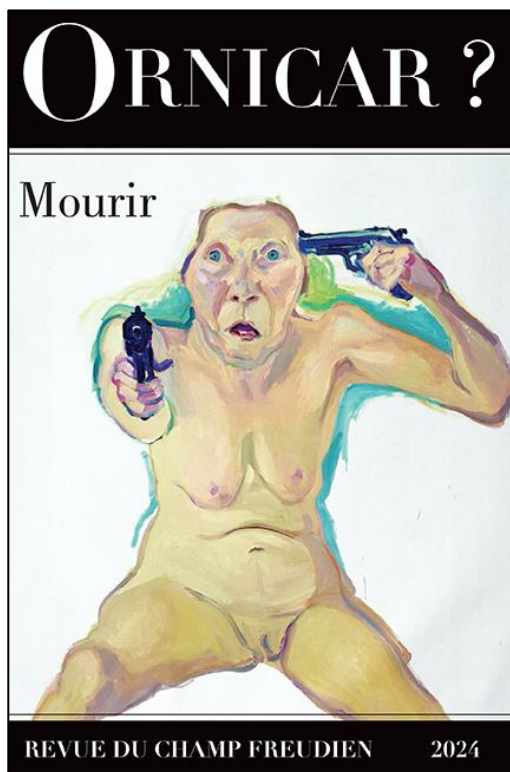


ORNICAR ? 58 – Mourir

sous dir. Jacques-Alain Miller, Deborah Gutermann-Jacquet

« La mort est du domaine de la foi. »
Jacques Lacan

Ornicar ?, après « Dire » et « Croire », poursuit avec « Mourir ».



Œuvre de Maria Lassnig

Les débats sur l'euthanasie ou sur le droit de choisir sa mort, le retour de la violence de guerre font l'actualité de la question de la mort.

Toujours là, pour chaque vivant, elle se présente sous des masques différents en fonction des lieux, des temps ou encore de l'échelle envisagée, collective ou individuelle. *Ornicar ? 58* se penche sur les dimensions symboliques, imaginaires et réelles de la mort – réel au sens de Lacan, à savoir l'impossible.

Pour ce numéro 58, *Ornicar ?*, revue de psychanalyse ouverte aux champs de savoir, voyage de la Grèce archaïque à l'époque contemporaine. Les contributions d'historiens, philosophes, chercheurs en littérature ou en sciences politiques et psychanalystes abordent notamment : *mourir à la guerre, marcher à l'échafaud, survivre à sa mort* (du XIX^e au transhumanisme), *mourir au théâtre ou dans le roman policier*, et encore *l'immortalité, La Disparition* (Pérec), *la mort volontaire...*

Jacques-Alain Miller nous invite à faire retour, à partir de la fin, sur la question du commencement. La fin d'une analyse, dit-il, se déduit de son début.

« À la fin c'est toujours la mort qui gagne », disait Staline à la façon de La Palisse, avec un accent de fatalité que la psychanalyse ne partage pas, malgré sa force d'évidence. Lacan énonce : « La mort est du domaine de la foi. »

La rédaction : Jacques-Alain Miller, président ; Deborah Gutermann-Jacquet, directrice ; Sophie Marret-Maleval, conseil

Les auteurs : Dan Arbib, Stéphane Audoin-Rouzeau, Reine-Marie Bérard, Réginald Blanchet, Anne Carol, Maxime Decout, Jean-Michel Déprats, Carole Dewambrechies-La Sagna, Luc Garcia, Nathalie Georges-Lambrichs, Philippe Hellebois, France Jaigu, Catherine Lazarus-Matet, Virginie Leblanc-Roïc, Anaëlle Lebovits-Quenehen, Hugo Micheron, Jacques-Alain Miller, Stéphanie Sauget, Anton Serdeczny, Laurent Thirouin, Jean-Louis Voisin, Francis Wolff.

Disponible à la librairie du colloque UFORCA dès le 15 juin

En librairie le 20 juin 2024 – et notamment sur ecf-echoppe.com
distribution Pollen diffusion CED

NAVARIN ÉDITEUR À PARIS 6^E

ORNICAR ? 58 – MOURIR

sous dir. Jacques-Alain Miller, Deborah Gutermann-Jacquet

Sommaire

Liminaire

MOURIR HIER

Reine-Marie Bérard, *Dans le monde grec*
Jean-Louis Voisin, *La mort volontaire dans la Rome antique*
Jean-Michel Déprats, *Dans le théâtre de Shakespeare*
Laurent Thirouin, *Un implicite du pari de Pascal*
Dan Arbib, *Sur l'immortalité de l'âme*
Anne Carol, *Marcher au supplice*
Stéphanie Sauget, *Survivre à sa mort au XIX^e siècle ?*
Anton Serdeczny, *Réanimer les morts*
Stéphane Audoin-Rouzeau, *À la guerre*

DISPARAITRE

Maxime Decout, *La Disparition de Perec*

MOURIR DEMAIN

Carole Dewambrechies-La Sagna, *Sur la fin de vie*
Francis Wolff, *Mourir ou ne pas mourir ?*
Hugo Micheron, *Le millénarisme des jihadistes*

MOURIR EN BREF

Anaëlle Lebovits-Quenehen, *Joseph de Maistre*
Nathalie Georges-Lambrichs, *Chateaubriand*
Catherine Lazarus-Matet, *Staline*
Philippe Hellebois, *Mourir dans le roman policier*
Réginald Blanchet, *Angoisse de guerre*
Luc Garcia, *Maurice Pinguet*
Virginie Leblanc, *Catherine Millot*

PSYCHANALYSE

Jacques-Alain Miller, « *Au commencement était le transfert* »